

ШЁПОТ ЦВЕТУЩЕЙ САКУРЫ

Авторский тур по весенней Японии

24 марта – 2 апреля 2024 г.

Токио • Кавагути (Фудзи) • Киото • Осака • Химэдзи



桜の花びらの
囁き



Вот и весна!
Безызвестные горы – и те
В утренней дымке

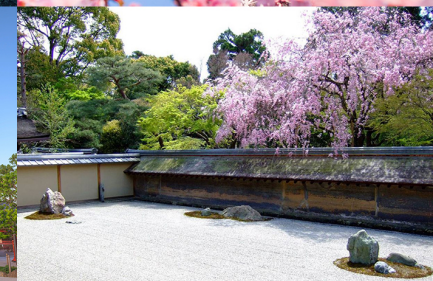
Мацуо Басё
1685 г.



松尾芭蕉

薄霞

春なれや
名もなき山の



Раньше всего сакура в Японии зацветает на южных островах, откуда постепенно начинается своё путешествие на север, добираясь обычно до центральной Японии к концу марта или началу апреля. Весь март синоптики разглядывают почки деревьев, чтобы как можно точнее предсказать, когда состоится полное раскрытие бутонов манкай в конкретном регионе, и чтобы как можно скорее оповестить всех жителей страны о приближении «сакурного фронта».

Цветение сакуры – поистине большое событие в жизни Японии. И чтобы понять, почему японцы так любят сакуру, мы с вами отправимся в самые знаковые для нежно-розовых цветов места:

- ✿ побываем в знаменитых сакурой садах Токио и Киото,
 - ✿ полюбуемся на утопающие в цветах белоснежный замок Осаки и замок Химэдзи – «Замок белой цапли»,
 - ✿ сделаем восхитительные фотографии у пагоды Тюрэйто в окружении цветущих садов, с заснеженной вершиной Фудзи вдали,
 - ✿ познакомимся с традиционным бытом в деревушке Исаи-но Сато и остановимся на ночь в рёкане – гостинице в японском национальном стиле на горячих источниках.
 - ✿ пообщаемся с божественными оленями в Наре и с удивительными птицами в Парке птиц в Какэгаве,
 - ✿ примерим доспехи самураев, прогуляемся в кимоно и возьмём у буддистских монахов уроки медитации.
- ✿ Не будут забыты и важные культурные и исторические ценности: древние храмы Киото и Нары, кварталы гейш, а также яркие улицы современного торгового города Осака.



День 1:
24 марта 2024
Токио

Прибытие в Японию

Прибытие в международный аэропорт Токио (Нарита или Ханэда).
Встреча с гидом в зале прибытия с табличкой **Квинта Тур**, трансфер в Токио.

Размещение в отеле **Mesm Tokyo, Autograph Collection 5***.

► www.mesm.jp

Вечер можно посвятить небольшой прогулке по близлежащим кварталам, чтобы уловить ритм и стиль Токио, перекусить в прилегающих к отелю многочисленных ресторанчиках или кафе.

День 2:
25 марта 2024
Токио

Токио: город технологий и яркой индивидуальности

Крупнейший город Японии не устаёт поражать путников своей чистотой, удобством транспортной системы и доброжелательностью местных жителей, готовых, преодолевая языковые барьеры, помочь своим заграничным гостям. Токио привлекает в первую очередь тех, кому интересна современная Япония: любителей современной архитектуры и искусства, уличной моды, видеоигр и необычных кафе.

Этот день начнется с осмотра **Нихонбаси** – финансового и делового центра столицы. В Нихонбаси как нигде в другом месте ощущается мощное биение пульса японской экономики – тут в сверкающих небоскрёбах сосредоточены офисы мировых корпораций, банков и страховых компаний.

Затем мы проследуем в **Маруноути**, где расположен **Императорский дворец**. В водах канала, окружающего древний замок, можно увидеть карпов, с древних времён считающихся одним из символов императорской власти.

Далее наш путь лежит в элегантную **Гиндзу** – самый роскошный район японской столицы и самый дорогой городской квартал в мире. Название «Гиндза» означает «Серебряный двор». Здесь расположены флагманские бутики самых известных модных брендов мира, построенные ведущими международными и японскими архитекторами, а также знаменитые токийские универмаги – «дэпато», такие, как **Isetan** или **Mitshukoshi**. Изысканные рестораны Гиндзы, среди которых немало обладателей звёзд «Мишлен», удовлетворят вкусы самых искушённых и требовательных гурманов.





**День 3:
26 марта 2024
Токио –
Кавагути**

Из Гиндзы мы проследуем в район **Асакуса** и осмотрим древний храм **Сэнсодзи** – один из самых посещаемых туристами храмов Токио. Вход в храм украшают «Ворота Грома» с гигантскими бронзовыми статуями бога ветра Фудзина и бога грома Райдзина. Другие две статуи – бога Тэнрю и богини Кэнрю, возвышаются на обратной стороне врат. Над главным входом висит церемониальный фонарь 4 метров в диаметре. Фонарь такой огромный, что во время религиозных процессий его приходится снимать, чтобы дать возможность проехать колесницам.

К храму ведёт торговая улочка с изысканными ремесленными лавками, в которых можно приобрести редкие аутентичные сувениры, а в магазинчиках отведать необычные блюда японского стрит-фуда, приготовленные по древним рецептам.

Кавагути: край горных озёр, в которых отражается Фудзи

После выписки из отеля в Токио мы отправляемся в **Кавагути** – край «пяти озёр Фудзи».

Наша первая остановка – у пагоды **Тюрэйто**, у которой где мы сделаем инстаграмные фото, позируя на фоне древней пятиярусной пагоды с возвышающейся вдали заснеженной шапкой Фудзиямы. Этот культовый вид – один из символов Японии – разошёлся по всему миру в миллионах фотографий и запечатлён во множестве кинофильмов.

На **озере Сайко** – одном из «пяти озёр Фудзи» – мы полюбуемся великолепным зрелищем того, как живописные горы, покрытыми девственными дремучими лесами, отражаются, как в зеркале, в лазоревых водах озера.

Затем мы непременно заедем в **Ияси-но Сато** – традиционную японскую деревню, а ныне музей под открытым небом, известный колоритными деревянными домиками с соломенными крышами и традиционными мастерскими. В одной из таких ремесленных мастерских под руководством мастера вы можете попытать свои силы в изготовлении своими руками изделий японских народных промыслов.

Размещение в рёкане – традиционной японской гостинице **Kaneyamaen 5***.

► www.kaneyamaen.com

Ужин в рёкане. Свободное время для отдыха на геотермальных источниках, на которых расположен отель.



День 4:
27 марта 2024
Кавагути –
Сидзуока –
Киото



День 5:
28 марта 2024
Киото

Сегодня мы продолжим знакомство с краем «пяти озёр Фудзи».

Сначала мы посетим водопад **Сирайто**, расположенный у подножия Фудзиямы. Этот каскад шириной 150 метров, входящий в число самых красивых водопадов Японии, стекает с края 20-метровой скалы тонкими белыми струйками, напоминающими свисающие нити шёлка – отсюда и его название: «сирайто» означает «белые нити». По пути к водопаду нам откроются прекрасные виды на **Отодомэ** – ещё один громоподобный столб воды высотой 25 метров.

Затем мы проведём незабываемое время в **Парке птиц и цветов Какэгава-Катёэн**. В этом обширном парке есть стеклянный дом с большой оранжереей, бассейн с водяными лилиями, пруд и ферма страусов-эму. Почувствуйте, потрогайте и даже покормите птиц, большинство из которых не находятся в клетках и свободно летают по парку. Стоит обязательно сфотографироваться с совой на руке или с небольшим милым пингвином, сидящим на ваших коленях. В парке проходит захватывающее шоу птиц, которое мы постараемся не пропустить – птицы будут пролетать низко, совсем близко от нас, и с гордостью демонстрировать свои особые навыки.

Трансфер на станцию Сидзуока, отправление на скоростном поезде «синкансэн» в Киото. По прибытию в Киото трансфер в отель.

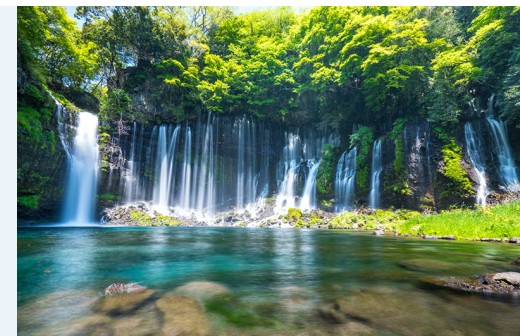
Размещение в отеле **Dusit Thani Kyoto 5***.

► www.dusit.com/dusitthani-kyoto/

Киото: сокровища и святыни древней столицы

Сегодня мы будем познавать удивительный **Киото** – самую известную древнюю столицу Японии, называемую также «городом тысячи храмов». В течение веков Киото служил резиденцией императоров – сынов Неба, и здесь столетиями складывалась и процветала утончённая культура императорского двора. Древняя столица избежала бомбардировок Второй мировой войны и сохранила нетронутыми многочисленные памятники старины, десятки из которых внесены в **список Всемирного наследия ЮНЕСКО**.

Весной, когда в Киото цветет сакура, и ветер нежно колышет розовые лепестки, этот волшебный город особенно прекрасен. Мы окунёмся в атмосферу средневековой Японии, погрузившись в удивительный мир храмов, садов и традиций.





Первым мы посетим **Сандзюсангэн** – изумительный буддийский храм, известный также как «Храм 1001 статуи богини Каннон». Он славится своей удивительной архитектурой и коллекцией статуй Каннон – богини милосердия. В 120-метровых коридорах галереи главного здания помещается 1001 статуя богини. В буддизме 1001 – символическое число, представляющее бесконечное количество форм и проявлений божественной сущности. При этом каждая статуя Каннон уникальна и непохожа на другие. В центре галереи возвышается главная статуя Каннон высотой почти 3 метра, с 11 глазами, символизирующими способность видеть страдания живых существ и помогать им.

Впечатляющее зрелище множества статуй, изумительных по тонкости исполнения и вниманию к мельчайшим деталям, погрузит нас в атмосферу спокойствия и духовного покоя.

Далее нас ждёт **Кэнниндзи** – третий среди пяти великих дзэн-буддистских храмов Киото. Храм был основан в 1202 году Ёсаем – буддийским монахом, который принёс из Китая в Японию не только дзэн-буддизм, но и культуру выращивания чая. Мы полюбуемся изображениями драконов, нарисованными на внутренних раздвижных дверях, и позолоченной складной ширмой, украшенной одним из самых известных изображений уже знакомых нам богов ветра и грома Фуйдзина и Райдзина, а также впечатляющими драконами-близнецами, нарисованными на потолке Зала Дхармы.

Сады храма Кэнниндзи особенно прекрасны как раз в конце марта – начале апреля, когда они окутаны розовой дымкой цветущей сакуры.

Ещё одна киотская святыня, которую мы посетим – древнее синтоистское святилище **Симогамо-дзиндзя**. Оно было основано ещё в 965 году н.э. в эпоху Хэйан, задолго до прихода в Японию буддизма. В те времена в стране почитался только синтоизм – уникальная исключительно японская религия, основанная на поклонении духам и силам природы. Святилище посвящено богине природы и плодородия Камиотэри-но Микото.

Буддистский храм **Дайтокудзи** славится своими прекрасными садами Рюган и Дайсэн, созданными с учётом принципов японской эстетики. Сады представляют собой уникальные композиции камней, водоемов и растений, способствующие медитации и внутреннему спокойствию.

Храм также Дайтокудзи примечателен уединёнными чайными домиками и коллекцией искусства, включающей шедевры японской живописи и каллиграфии.





День 6:
29 марта 2024
Киото

Конечно же, мы не можем обойти вниманием **квартал гейш Гион** – самый крупный и атмосферный квартал гейш в Киото. Истоки его истории уходят в средние века, когда вокруг синтоистского святилища Ясака начали открываться рестораны и чайные домики для посещающих святилище паломников. На живописных улочках Гиона и сейчас стоят традиционные дома «матия» с деревянными фасадами, по узким улочкам бегают рикши и спешат по своим делам гейши и их ученицы майко в пёстрых кимоно особенного покроя с длинными рукавами. Все они до сих пор живут в Гионе и развлекают гостей своими танцами, разговорами и увлекательными застольными играми.

В Гионе много ресторанов японской, китайской и итальянской кухни, а в местных лавках продаются кандзаси – традиционные женские украшения для волос, благовония и аксессуары для кимоно.

Мы осмотрим и само **святилище Ясака**, основанное в VII веке и призванное защищать жителей Гиона от злых духов. Ясака-дзиндзя особенно известно открытым павильоном с сотнями фонарей, освещающих площадь перед ним во время церемоний, танцев и многочисленных фестивалей. На каждом фонаре начертано имя местного жителя, преподнёсшего фонарь в дар святилищу в обмен на благословение божеств.

Киото: медитация, самурайский дух и очарование гейш

Насладившись в предыдущий день красотами архитектуры и искусства, сегодня мы погрузимся в атмосферу японской жизни и попытаемся проникнуться духом Японии.

Сперва нас ждёт опыт **медитации** в одном из буддистских храмов. Монахи расскажут нам об основах буддизма, о том, как медитация способствует концентрации ума, осознанности себя и окружающего мира и помогает достичь душевной гармонии.

Затем мы посетим **школу самураев**, чтобы узнать об истории зарождения самурайского сословия, об их традициях и кодексе самурайской чести «бусидо», сделать фото в настоящих самурайских доспехах и даже попрактиковаться в технике владения их древним оружием!

Далее нас ждёт **переодевание в кимоно** и прогулка по городу в национальных костюмах.

Вечером (по желанию, оплачивается дополнительно): **традиционный японский ужин и представление гейш** в одном из чайных домиков «матия» в Гионе.



День 7:
30 марта 2024
Киото –
Нара



Нара: в гости к божественным оленям

Сегодня мы совершим поездку в город **Нара** – ещё более древнюю столицу Японии, самую первую столицу страны. Согласно легенде, именно здесь Дзимму, сын богини солнца Аматэрасу и первый император Японии, спустился на землю на своём олене. Там, где копыта оленя ударились о землю, и была основана Нара.

В Наре находится величественный храм **Тодайдзи** – самое большое деревянное сооружение в мире, поражающее своими размерами. В храме расположена огромная, крупнейшая в Японии бронзовая статуя Будды Бесконечного света. Здесь же расположены ещё несколько храмовых комплексов, включая «небоскрёб древности» – пагоду Годзю-но-то, символ Нары. И, конечно же, в местных парках всегда можно покормить специальными рисовыми печенюшками находящихся здесь **священных диких оленей** – потомков того самого божественного оленя!

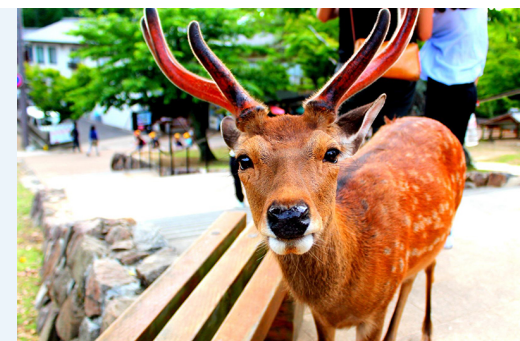
Синтоистское святилище **Касуга**, основанное в 768 году н.э., знаменито множеством бронзовых фонарей, а также гигантскими красными воротами «тори», обозначающими границу между нашим миром и миром духов. К святилищу прилегает священный **первобытный лес Касугаяма**, в котором также обитают божественные олени – не забудьте заготовить для них лакомство!

В городке Удзи, пригороде Нары, мы посетим храм **Бёдоин**, построенный в 998 г. н. э. Самое известное помещение храма – **зал Феникса**, он даже изображён на монете номиналом 10 иен. В зале установлена трёхметровая статуя сидящего **Будды Амиды** (Будды Бесконечного Света). Жест Будды называется «инсо» – руки на коленях, ладони обращены вверх, большие и указательные пальцы образуют круг. Этот жест – разновидность дхьяна-мудры (мудры медитации). Безмятежная улыбка Будды выражает его благородство после достижения Просветления.

Возвращение в отель в Киото.

Осака: история, модерн и огни ночного города

Трансфер в **Осаку**, которая знакомит вас с удивительными контрастами Японии. За один день мы побываем в самом древнем и одновременно одном из самых современных городов Японии. Осака – важнейший исторический центр, возникший ещё в V веке и осуществлявший активную торговлю с другими странами Азии. К берегам залива



День 8:
31 марта 2024
Киото –
Осака



прибывали суда из Китая и Кореи. Географическое положение Осаки во многом определило её судьбу – торговый город, международный порт, где всегда кипела жизнь.

Сегодня Осака встретит вас небоскрёбами и яркой иллюминацией, однако в этом суперсовременном мегаполисе сохранились и уникальные островки древности, такие как знаменитый **Осакский замок**, являющийся символом власти и могущества. Один из самых известных замков в японской истории был возведен в конце XVI века сёгуном Тоётоми Хидэёси как образец лучшего на то время фортификационного сооружения.

Мы познакомимся с **Мидосудзи** – «Елисейскими полями» Осаки, где сосредоточены фешенебельные отели международных сетей, универмаги и бутики ультра-хай-класса – такие, как Louis Vuitton, Chanel и даже Apple Store.

Великолепными видами Осаки мы восхитимся на смотровой площадке современного небоскрёба **Umeda Sky Building** (173 м). Две сорокаэтажные башни соединены наверху «парящим обзорным садом», с остеклённых веранд которого открываются прекрасные панорамы северной части города.

Далее нас ждёт **Дотонбори** – одно из самых известных и популярных мест для развлечений и гастрономических приключений. Канал Дотонбори и его окрестности притягивают туристов и местных жителей своей неповторимой атмосферой. Район усыпан пёстрой рекламой, яркими неоновыми вывесками и футуристическими фасадами зданий, создавая уникальное впечатление.

Дотонбори славится богатым выбором ресторанов, японских уличных закусочных «ятаи» и колоритнейшей местной кухни. Отведайте известные блюда Осаки, такие как такояки (оладьи с кусочками осьминога), окономияки (японские блинчики с различными начинками), якисоба, якинику (барбекью по-корейски), рамэн, суши и другие местные деликатесы.

Кроме ресторанов, здесь можно найти много развлечений, включая караоке-центры, сауны, пруды с рыбой, магазины сувениров, комедийные шоу и концерты, ёсэ (залы для традиционного японского стэндапа «ракуго»), театры кабуки, маленькие лавочки, торгующие сувенирами; поглазеть на уличные представления и аттракционы.

Размещение после **15:00** в отеле **W Osaka by Marriott 5*** или аналогичном.

► www.marriott.com/en-us/hotels/osaow-w-osaka/



День 9:
1 апреля 2024
Киото –
Химэдзи



День 10:
2 апреля 2024
Киото –
Кансай

Химэдзи: полёт белой цапли

Мы отправляемся в **Химэдзи**, чтобы восхититься очарованием шедевра японской средневековой архитектуры – белоснежным замком, считающимся самым красивым в Японии. Расположенный на холме, замок напоминает плывущее облако или большую грациозную птицу, парящую над городом. За это в народе ему дали поэтическое название «**Замок белой цапли**». Фортификационная система замка считалась одной из самых совершенных на момент его постройки в середине XIV века, в период Муромати.

«Замок белой цапли» пережил бомбёжки Второй мировой войны и несколько крупных землетрясений, а сейчас входит в список культурного наследия ЮНЕСКО и в число «Трёх великих замков Японии».

Внутреннее убранство замка, его планировка и сохранившиеся в идеальном состоянии предметы интерьера и оригинальные рыцарские доспехи создают ощущение, что вы попали прямиком в самурайскую эпоху, и дают возможность почувствовать себя местным даймё – феодалом и властелином древнего края Харима.

Возвращение в отель в Осаке. Свободное время для прогулок по городу и шоппинга.

Вылет домой

Трансфер в международный аэропорт Кансай г. Осака. Вылет на Родину.

Завершение тура



107078, Москва, ул. Садовая-Черногрозская, д. 8, стр. 7, этаж 2 (м. Красные Ворота)
Тел. +7 (495) 933-08-03, +7 (800) 700-46-15
info@quinta.ru
www.quinta.ru





ШЁПОТ ЦВЕТУЩЕЙ САКУРЫ ЯПОНИЯ

Дата заезда:

24 марта 2024

Продолжительность:

10 дней / 9 ночей

Стоимость на чел.

\$ 9 150 при двухместном размещении

\$ 11 250 при одноместном размещении

Что входит в стоимость:

- проживание в отелях:
Токио: **Mesm Tokyo, Autograph Collection 5***
Кавагути: **Kaneyamaen Ryokan 5***
Киото: **Dusit Thani Kyoto 5***
Осака: **W Osaka by Marriott 5*** или подобный
- транспортное обслуживание по программе,
- переезд Сидзуока-Киото на скоростном поезде,
- экскурсии с русскоговорящим гидом по программе тура,
- завтраки в отелях, обеды во время экскурсий и ужин в рёкане,
- входные билеты по программе тура,
- медицинская страховка,
- оформление визы.

Оплачивается дополнительно:

- международный авиаперелёт: бизнес-класс от \$ 2500 на чел. туда-обратно,
- питание, не включённое в программу,
- дополнительные экскурсии,
- расходы личного характера.

桜の花びらの
囁き

